

Ave verum corpus Christi II.

Dr. Hristo Tsanoff, DM

Cantabile sostenuto assai

f

10

Tenor-solo: A - ve ve - rum cor - pus Chri - sti, ve - rum cor - pus Chri - sti,

Soprano I: **p** A - ve ve - rum cor - pus, ve - rum cor - pus Chri - sti, **p** na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Soprano II: A - ve ve - rum cor - pus, ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Alto I: A - ve ve - rum, ve - - - rum ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Alto II: A - ve ve - rum, ve - - - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Organ

15

20

Pochissimo piu mosso

A Tempo I. Cantabile sostenuto assai

T: na - - - tum, na - tum de Ma - ri - vir - go - ne. Ve - re,

S. I.: ne. Ve - re, ve - re pas -

S. II.: ne. Ve - re, ve - re pas -

A. I.: ne. Ve - - - re pas -

A. II.: ne. Ve - re, ve - re pas -

Org.

15

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

2

Ave verum corpus Christi II.

30

40

T

S I.

S II.

A I.

A II.

Org.

ve - re pas - sum

im - mo - la - tum

in

cru - ce. cru - ce pro

sum

im - mo - la - tum,

in

cru - ce pro

ho - mi - ne.

sum

im - mo - la - tum

in

cru - ce pro

ho - mi - ne.

sum

im - mo - la - tum

in

cru - ce pro

ho - mi - ne.

sum

im - mo - la - tum

in

cru - ce pro

ho - mi - ne.

Pochissimo piu mosso

Molto moderato

50

T

S I.

S II.

A I.

A II.

Org.

ho - mi - ne.

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

Cu - jus la - - - tus

per - flo - ra - tum un - da flu - xit

per - fo - ra - tum un - da flu - xit

Cu - jus la - - - tus

Cu - jus la - - - tus

Ave verum corpus Christi II.

Doppio piu lento

55

T
flu - - - xit cum san - qui - ne. Es - to no - bis, no - bis

S I.
cum san - gui - ne. Es - to no - bis, no - bis pre - gus - ta - tum, pre - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne.

S II.
cum san - qui - ne. Es to no bis pre - gus - ta - tum, pre - gus - ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne.

A I.
per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum son - gui - ne. Es - to no - bis, no - bis pre - gus ta - tum, pre - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, ex a - mi - ne.

A II.
per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum son - gui - ne. Es to no bis pre - gus - ta - tum, pre - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne.

Org.
55

70

A Tempo I. Pochissimo piu mosso

80

T
pre - gus - ta - tum in mor - tis, mor - tis ex - a - mi - ne.

S I.

S II.

A I.

A II.

Org.

70

sostenuto

rit.
8va

a tempo

rit.
8vb

a tempo

rit.
8vb

a tempo

rit.
8vb

Ave verum corpus Christi II.

4 A Tempo I. Cantabile sostenuto assai Ave verum corpus Christi II.

81 *f* *O*

T. Ie - - - - - su

S I. *f* *O* Ie - - - - - su

S II. *f* *O* Ie - - - - - su

A I. *f* *O* Ie - - - - - su

A II. *f* *O* Ie - - - - - su

81 *f* *O*

Org. Ie - - - - - su

Ie - - - - - su

Giving of works for charity:

The works are to be granted for non-commercial performance in the following ways:

- ✓ live
- ✓ mechanical or electronic record
- ✓ use of entire piece or parts of them in printed, radio or TV advertisement.

We assure you that we will answer every single query.

- ✓ peace keeping
- ✓ health culture, fighting rare diseases, anomalies and epidemics
- ✓ hunger fighting
- ✓ educational activities
- ✓ defending of men's rights (fugitives, suffering from natural disasters, political pursuit, racist or religious discrimination)
- ✓ religious tolerance
- ✓ art
- ✓ defending of the sacred right of the artist - copyright (includes also defense of software patents and fighting intellectual piracy)
- ✓ others.

More information: <http://www.tsanoff-classic.com>